



Положение

**XVII Международный конкурс-фестиваль
народного искусства «Живой Родник»
(интернет-конкурс)
21-22 марта 2025 года**

Россия, г.Казань

Международный конкурс-фестиваль народного искусства «Живой Родник» является обладателем Гранта Министерства культуры Республики Татарстан.

Организатор конкурса - Центр культурных проектов «Креативный мир»

Цели и задачи конкурса-фестиваля:

- Выявление талантливых детей и молодежи;
- Приобщение детей и молодежи к лучшим образцам народного искусства;
- Повышение квалификации преподавателей, совершенствование педагогического мастерства и обмен профессиональным опытом преподавателей;
- Развитие и укрепление межнациональных и международных творческих связей.

Условия конкурса-фестиваля:

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- сольное инструментальное исполнительство (струнно-смычковые, струнно-щипковые, духовые, клавишные, народные духовые и ударные и др.);
- фортепиано;
- общее фортепиано;
- сольное народное пение;

- сольный академический вокал;
- сольный эстрадный вокал;
- вокальные ансамбли (фольклорные, этнические, академические, эстрадные);
- фольклорные (этнические) коллективы, вокально-хореографические группы;
- инструментальные и вокально-инструментальные ансамбли;
- хор;
- ансамбли народных инструментов (свободный состав)
- оркестр
- искусство аккомпанемента;
- учитель-ученик;
- хореография;
- декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

Возрастные группы:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет;
- 2 возрастная категория: 8-10 лет;
- 3 возрастная категория: 11-13 лет;
- 4 возрастная категория: 14-16 лет;
- 5 возрастная категория: 17-20 лет;
- 6 возрастная категория: (21-25 лет);
- 7 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен);
- 8 профессионал (возраст не ограничен);
- 9 смешанная группа.

Программные требования XVII Международного конкурса-фестиваля народного искусства «Живой Родник»:

Участники исполняют 2 произведения. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником и указывается в заявке. Конкурсная программа должна состоять из разнохарактерных, разностилевых произведений по выбору участника. В конкурсном выступлении не допускаются исполнения сочинений одного автора. Солисты исполняют произведения наизусть, в ансамблях возможно исполнение по нотам.

Для концертмейстеров, желающих принять участие в номинации «Искусство аккомпанемента» необходимо подать отдельную заявку на конкурс с указанием солиста и программы. Концертмейстеры, не заявившие себя в данной номинации, конкурсантами не являются и получают грамоту концертмейстера.

Победители конкурса получают звание Лауреата I, II, III степени или Дипломанта международного конкурса по каждой из номинаций.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Критерии оценки:

- уровень владения инструментом;
- чистота интонации и музыкальный строй (для струнных и духовых инструментов);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское и техническое мастерство;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания (вокал);

- красота тембра и сила голоса (вокал);
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- сценический образ.

ДПИ, декоративно – прикладное искусство по номинациям: декоративная живопись, росписи плоскостных объектов (ткани, батик и т.п.), росписи объемных объектов, декоративные плоскостные объекты (панно), декоративные объемные объекты (скульптура, резьба, инкрустации), куклы и игрушки, сувениры и подарки, украшения и аксессуары, мозаики, витражи, объекты из природных материалов, коллажи, коклюшечное кружево.

Возрастные группы:

Первая группа – до 10 лет;

Вторая группа от 10 до 15 лет;

Третья группа от 16 и старше.

В номинации ДПИ присваиваются степени: Лауреат I, II, III степени: дипломант. К заявке в номинации ДПИ прилагаются: работы в виде цифровых изображений (сфотографированные на цифровой фотоаппарат), сканированная копия платежного поручения, ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта. Цифровые изображения и документы отправляются по электронной почте.

Критерии оценки:

- художественный и эстетический уровень;
- степень профессиональных навыков автора;
- сложность работы;
- аккуратность и качество изготовления;
- раскрываемость темы.

Условия для ИЗО и ДПИ:

Участники номинаций «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство» представляют на конкурс фотографии 2-х авторских работ в формате JPG.

Хореография - Классический танец, демиклассика, историко-бытовой танец, балльный танец, народный танец, народно-стилизованый танец, танцы народов мира, эстрадный танец, современный танец, спортивный танец. В конкурсе могут принять участие солисты и коллективы.

Возрастные группы:

Первая группа – до 9 лет,

Вторая от 10-13 лет,

Третья группа – от 14 до 17 лет,

Четвертая – от 18 и старше.

Время выступления: в первой группе - не более 5 минут, во второй - до 10 минут, в третьей, четвертой – до 15 минут.

Критерии оценки:

- техника и артистизм;
- сценический образ;

- выбор репертуара;
- исполнительское мастерство;
- постановка (художественная и исполнительская целостность);
- пластика;
- костюмы;
- общее художественное впечатление;
- музыкальное оформление.

Стоимость участия:

солисты - 1600 руб., коллективы от 2 до 3 человек - 2300 (за коллектив), коллективы от 4 до 8 человек - 2800 (за коллектив), от 9 до 15 человек - 3200 руб. (за коллектив). Свыше 15 чел. - 4300 руб. (за коллектив). Стоимость участия в номинации «Искусство аккомпанемента» - 1600 руб., в номинации «Учитель-Ученик» - 2300 р.
Номинация ДПИ - 1000 руб.

Международный конкурс проводится в виде заочного участия по присланным видеозаписям конкурсной программы. В конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители детских школ искусств и других учреждений дополнительного образования (домов и центров детского и народного творчества), студенты профессиональных учебных заведений, преподаватели, участники художественной самодеятельности и декоративно-прикладного творчества.

Для участия в интернет-конкурсе необходимо выложить в Rutube, или разместить Ваш файл в облачном диске (Яндекс Диск, Майл облако, и т.д.), или отправить на почту **zrodnik@inbox** запись выступления и прислать ссылку.

Запись не должна прерываться. На видео должно быть понятно, кто и на чем играет. Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера) с хорошим качеством записи. Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно. Каждое выступление участников или ансамблей (если выступление в нескольких номинациях) может быть записано отдельно. Можно предоставить любую архивную запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, класс и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 1 сентября 2024 года.

Заявка на участие в конкурсе принимается до 15 марта 2025 г. в Оргкомитет на почту zrodnik@inbox.ru

Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель, дает согласие на использование указанных в заявке электронных адресов и мобильных телефонов с целью информационной рассылки от Центра культурных проектов «Креативный мир». Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель, дает согласие на обработку персональных данных в заявке

ЗАЯВКА

XVII Международный конкурс-фестиваль народного искусства «Живой Родник» 21-22 марта 2025 года

1. Фамилия, имя, отчество участника (название коллектива).
2. Количество участников.
3. Номинация.
5. Возрастная категория.
6. Дата рождения полностью.
7. Учебное заведение, или направляющая организация (полное название, включая аббревиатуру)
8. Ф.И.О. преподавателя/руководителя полностью без сокращений
9. Ф.И.О. концертмейстера полностью без сокращений
10. Программа и хронометраж
11. Мобильный телефон для связи
12. Адрес электронной почты.
13. Точный почтовый адрес
14. Видеоматериал

Конкурсное выступление, записанное на видео, выкладывается в Rutube, или размещается в облачном диске (Яндекс Диск, Майл облако, и т.д.), или высылается на почту оргкомитета конкурса: **zrodnik@inbox**